2025年焦作工贸职业学院技能大赛

声乐器乐才艺大赛活动方案

本次大赛旨在提升本校学生的声乐器乐表演技能，挖掘和培养音乐人才，展示音乐教学成果，促进学生之间的交流与竞争，提高学生的艺术修养和综合素质，推动校园音乐文化的繁荣发展。同时，通过比赛选拔优秀选手，为参加更高层次的音乐赛事储备力量。

1. 活动主题：

奏响未来，声入人心

二、大赛内容：

**1. 参赛对象**： 焦作工贸职业学院全校学生

**2. 选手要求：** 歌曲自选，乐器自备（钢琴除外），唱法不限，参赛选手自备服装、伴奏带。

**3. 大赛时间及地点**

预赛：5月29日 下午3点00分

地点：院系楼4楼5417教室

决赛：5月30日 上午9点00分

地点：院系楼4楼5417教室

**4. 奖励方案：**选出一等奖3名、二等奖6名、三等奖9

名。

**5.比赛形式**

**（一）预赛**

（1）声乐

演唱曲目：选手自选一首声乐作品，风格不限，演唱时间控制在3 - 5分钟，考查选手的演唱技巧和对作品的初步理解与表现。

（2）器乐

演奏曲目：自选一首器乐作品，演奏时间3 - 5分钟。考查选手的演奏技巧和对作品的初步理解与表现。

注：预赛演唱或演奏曲目重复乐段不重复演唱演奏。

**（二）决赛**

（1）声乐

演唱曲目：演唱一首自选作品，曲目以及风格和预赛风格不同，演唱总时长不超过5分钟。全面考查选手的演唱技巧，如气息控制、共鸣运用、音色塑造，以及对不同风格作品的诠释能力和舞台表现力。

（2）器乐

演奏曲目：演奏一首自选作品，曲目以及曲目风格与预赛不同，演奏总时长不超过5分钟。要求选手展现出精湛的演奏技巧，如高难度的指法、弓法，以及对作品内涵的深刻理解和细腻的情感表达，对乐曲风格要准确呈现。

1. 视唱加试

比赛选手在演唱和演奏结束后需进行新谱视唱。以选手现场抽取新谱视唱1题，照谱演唱的形式进行。视唱题谱式为五线谱，长度为5-8小节。题目在赛场大屏幕显示。视唱测试时间1分钟以内，重点考查选手音准、节奏、速度、调式调性等方面的基本技能。

三、评分标准：

本次大赛为十分制，小数点后保留两位有效数字，去掉一个最高分，去掉一个最低分，所得平均分就是该选手最后的得分。

**2.评分内容：**

（1）歌曲健康，积极向上。

（2）咬字吐字清晰，声音自然、优美、流畅，音色清晰而有质感。

（3）正确把握歌曲的旋律和节奏，感情充沛，感染力强，在歌曲处理上有独到之处。

（4）着装大方，舞台表现台风好，演唱时的表情、手势、动作配合到位，整体效果好。

（5）乐器演奏作品不限，正确把握曲子节奏和情感。

四、组织机构

**1. 主办单位：**焦作工贸职业学院

**2. 承办单位：**焦作工贸职业学院艺术传媒学院

**3. 大赛组委会：**

组 长：赵振华

副 组 长：于劼、陈甜女

评委：王建设 于劼 陈甜女 靳秋峰 张然 朱依琳

五、各项安排：

**1. 后勤保障：**评委打分用的纸笔、矿泉水，参赛选手使用的号码牌，节目单。

**2. 会场布置：**由系学生会负责会场布置工作，维持会场秩序及一切有关大赛的服务性工作。

**3. 主持人：**由播音专业学生中挑选并担任

**4. 音乐大屏操作：**由专人负责音响大屏操作，保证大赛音乐、大屏和参赛选手配合顺利运作。

**5. 邀请领导：**大赛组长负责联系学院领导参加此项比赛并准备好大赛的总结稿。

六、选手报名方式

（一）报名时间：2025年4月27日-30日

（二）报名方式：现场报名

焦作工贸职业学院艺术传媒学院

2025年04月18日