2025年焦作工贸职业学院技能大赛

校园创编舞竞赛方案

一、赛项名称

赛项名称：校园创编舞

竞赛形式：团体赛（专业组、业余组）

主办单位：焦作工贸职业学院

承办单位：艺术传媒学院

二、竞赛目的

深入贯彻落实《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》有关要求，落实立德树人根本任务，进一步发挥我省高等职业教育技能大赛的宏观指导和品牌作用。通过竞赛，全面考查和展示参赛选手的专业技能和创编能力，促进学生之间的互相学习与交流合作，发挥大赛示范和引领作用，推进全省高等职业院校美育教育教学改革和创新发展，提高高等职业教育人才培养质量。

三、参赛资格

（一）参赛选手必须是焦作工贸职业学院2024级三年制、两年制、五年制在籍学生。

（二）竞赛队伍组成。本次竞赛为团体赛，不得跨校组队；每个舞种限报1-2名指导教师，须为本校专兼职教师。

四、参赛报名

所有参赛选手须按要求提交纸质版报名表（加盖院系章）至五号院系楼5416办公室（联系人：席旗阳，电话：15660117639）。电子版报名表参赛视频（文件名“组别+舞种+院系”）至邮箱yscmxyd7j@163.com。初赛材料接收截止时间为5月23日上午12点，过期视为放弃参赛资格。

五、比赛时间、地点安排

初赛：5月23日前,各参赛院系推选出优秀作品提交参赛视频。

复赛：5月29日,进行复赛,评委根据作品视频打分,各组别取前十名作品确定进入决赛。

决赛：6月5日13点，院系楼国际标准舞练功房5119报到,进行现场决赛

六、竞赛内容

本赛项分为四个舞种（拉丁舞、中国舞、健美操、街舞）。

（一）创编要求：尊重原创，队形与方向的变化均为可创编空间和变化因素。创编内容要求设计巧妙、造型优美、完成流畅、要与音乐风格吻合，连接流畅、自然，鼓励创新，突出个性特点和风格；动作编排不得超出参赛选手的能力范围，不得编排可能造成参赛选手伤害的动作内容。

（二）完成要求：参赛选手在指定音乐的伴奏下，完成作品的展示，充分展示运动技巧，体现青春活力、团队精神。

（三）着装仪容：男、女参赛选手着装应整洁美观，头发不遮脸，不得佩戴任何首饰；必须着合适内衣，不得过于暴露，不得显露纹身，不得造型怪异；服装上禁止描绘战争、暴力、宗教信仰或性爱主题的元素。

七、竞赛方式

**（一）竞赛形式**

线下比赛。

**（二）组队方式**

团体赛。比赛分专业组和业余组,专业组为我校的相关舞蹈类专业学生,其余为业余组。（备注：依据《职业教育专业目录（2024年）》，舞蹈专业是指表演艺术类中舞蹈表演、艺术表演、歌舞表演、国际标准舞、舞蹈编导等；民族文化艺术类中民族表演艺术等；教育与体育大类中舞蹈教育、体育艺术表演、音乐表演<舞蹈方向>、体育专业<舞蹈方向>。）

每个舞种参赛人数3-6人，参赛选手限报一个舞种，不得兼报；可报替补队员1人，只有报名的参赛队员和替补队员才有资格参加比赛。

**（三）熟悉场地**

比赛场地在比赛日前一天（6月4日）晚上16:30至17:30对选手开放，限定在指定区域进行试场。

**（四）入场规则**

1.选手按规定时间准时到达赛场检录区（报到地点门口天井处）集合。

2.选手须提供本人的学生证。

3.参赛选手具体比赛时间、顺序由抽签决定。须提前在规定时间内到达赛区现场报到检录；迟到超过15分钟的选手，视作弃权，不得入场比赛。

4.参赛人员禁止携带易燃易爆、有毒有害、管制刀具等危险品进入赛场。

八、成绩评定

**（一）赛项评分标准**

成绩评定遵循科学合理、规范严谨、公平公正的原则，既全面衡量，又突出重点；既重视基础水平和质量，又重视综合表现和创造能力；专业性与职业性相融合。

1、中国舞

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评分内容 | 评分标准 | 分值 |
| 主题内容 | 作品内容符合指定音乐，突出“希望”主题，健康向上，思想性强，格调高雅。 | 30 |
| 表现力 | 感情真挚饱满，富有韵味和感染力，表现力和观赏性强。 | 20 |
| 空间调度 | 整个剧目合理运用比赛场地，有效利用三维空间的变化，队形设计新颖合理变化清晰、流畅，体现团队配合意识。 | 20 |
| 原创性 | 整个剧目围绕主题音乐进行动作创编，鼓励原创，动作内容新颖、多样，连接自然流畅，表现出艺术性和表演性。 | 20 |
| 动作技巧 | 舞蹈动作与技巧表达合理，能正确反映作品的内涵。 | 10 |

2、拉丁舞

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评分内容 | 评分标准 | 分值 |
| 成套创编 | 成套编排主题突出，动作内容新颖、多样，连接自然流畅，动作设计风格特点突出；开始和结束动作创编应表现出艺术性和表演性。 | 20 |
|
| 场地空间与队形 | 套路动作需最大限度地使用比赛的场地，有效利用三维空间的变化；队形设计新颖合理变化清晰、流畅，体现团队配合意识。 | 20 |
| 音乐与表现 | 套路动作与音乐的节奏、风格相吻合，表演热情洋溢，将舞蹈、激情、表演融为一体，表现出健康自信与活力，彰现团队表演的感染力。 | 20 |
|
| 技术技巧 | 选手合理运用身体能力(力量、柔韧、速度、耐力和灵敏性）表现动作具备正确的技术及流畅性；全体队员在完成成套动作过程中，必须表现出对动作的速度、方向及身体位置的整体控制能力。 | 20 |
|
|
| 一致性 | 集体动作整齐划一，全体队员必须同步完成动作，主要体现在动作的幅度、速度、轨迹、合拍，队形移动变化的一致性与表演能力的一致性等。 | 20 |
|
|

3、健美操、街舞

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评分内容 | 评分标准 | 分值 |
| 原创度 | 动作的原创程度，是否有其他舞蹈动作的借鉴,与创编主题的贴合程度。 | 30 |
| 队形与音乐 | 舞蹈场地的运用程度，队形的变化方式。舞蹈动作与音乐的贴合程度，对于音乐的表现力、感染力。 | 20 |
| 动作内容 | 舞蹈动作的整体完成度、技术难度、动作的整齐度、肢体细节等方面的处理。 | 30 |
| 服装 | 舞台服装的运用度与音乐主题的贴合度。 | 20 |

**（二）评分方式**

1.裁判组

此次竞赛裁判由艺术传媒学院学科带头人、外聘专家组成。

2.成绩产生及评分方法

（1）每位裁判依据选手的现场竞赛表现，按照评分标准独立评分。

（2）去掉裁判评分一个最高分和一个最低分后，计算得出其它裁判评分的平均分；即为选手该项目的竞赛成绩。

（3）最终成绩经裁判组审核无误后公示。

（4）如果作品最终总成绩出现并列的情况下，以作品总分的成绩来评定。

九、奖项设定

比赛按组别各设一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名。

十、其他

本次大赛不收取参赛费用与报名费用。

焦作工贸职业学院艺术传媒学院

2025年4月18日

附件

2025年焦作工贸职业学院技能大赛

参赛选手报名表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 赛项名称 | 校园创编舞（拉丁组/中国舞组/健美操组/街舞组） | | | |
| 姓 名 |  | 学 号 |  | 二寸白底证件照 |
| 身份证号 |  | 民 族 |  |
| 性 别 |  | 年 龄 |  |
| 所在院系 |  | 所学专业 |  |
| 所在年级 |  | 学 制 |  |
| 联系电话 |  | 电子邮件 |  | |
| 所在学校 |  | | | |
| 学校地址 |  | | | |
| 院系意见（选手所在院系填写） | 盖 章  年 月 日 | | | |
| 备注 |  | | | |